

МБОУ «Сары – Суйская СОШ» Шелковского района Чеченской республики
Региональный этап «Воспитать человека»
Категория 1. Номинация «Воспитание с помощью медиапространства и музея»

ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ
«Новые воспитательные практики с помощью
медиапространства и музея»

Автор воспитательной практики:
Педагог Шамбилова Кельдихан Умерзаковна

с. Сары – Су
2024

<p>Название воспитательной практики</p>	<p align="center">Паспорт воспитательной практики «Новые воспитательные практики с помощью медиапространства и музея»</p>
<p>Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации авторов Практики</p>	<p>Шамбилова Кельдихан Умерзаковна, учитель родного (ногайского) языка и литературы МБОУ «Сары – Суйская СОШ» Шелковского района.</p>
<p>Актуальность внедрения представляемой практики в воспитательный процесс (отражение ситуаций, которые решает участник, благодаря представляемой воспитательной практике)</p>	<p>Воспитание - обязательная часть образовательного процесса. Образование должно включать не только знания и навыки, но и духовные, моральные ценности, которые формируют личность гражданина, объединяют общество. В поправках к Конституции, которые были приняты на общероссийском голосовании, закрепляется принцип единой системы воспитания и образования в России. Задачи реализации закона на практике осуществляется преимущественно классными руководителями, роль которых в школе сложно переоценить. Но я, как учитель родного языка, ощущаю большую ответственность за воспитание будущего поколения в духе традиций и обычаев своего народа, являюсь руководителем поисковой группы подростков «Тамерлан». Очень часто провожу экскурсии, вечера праздники, уроки с детьми в Этнографическом музее села Сары – Су.</p>
<p>Краткое описание воспитательной практики (не более 0,5 страницы А4)</p>	<p>Воспитание гражданственности и патриотизма подрастающего поколения, приобщение обучающихся к охране и творческому освоению историко-культурного и творческого наследия региона осуществляется не только словами, а прежде всего делами. Широкое поле деятельности открывает поисковая работа в сельских музеях. Во все времена развитие культуры и образования, нравственности и патриотизма было связано с изучением исторического прошлого. В новом осмыслении прошлого любое общество пытается найти решение многих вопросов дня сегодняшнего. Вот почему мы всё чаще обращаемся к своим историческим корням, традициям, к духовному и материальному наследию. Наш Сары – Суйский сельский этнографический музей с его разносторонней краеведческой и идейно-нравственной работой хороший помощник в</p>

	<p>деле воспитания подрастающего поколения. Это «мастерская» для формирования детской души, хорошая и добрая, умная и содержательная. Без музея в селе сегодня не обойтись. В музее собрана большая коллекция предметов старины: орудия труда, мебель, посуда, одежда, украшения старины, обувь. Каждая вещь старины имеет свой смысл. Традиционные направления деятельности сельского музея: поисковая, фондовая, экскурсионная, пропагандистская, просветительская могут быть реализованы новыми средствами. Чтобы на экскурсии вовлечь учащихся в процесс знаний использую инновационные методы – это игровые технологии, музыкальное оформление, выставочные приёмы иллюстративного характера, компьютерные технологии, театрализации, инсценировки.</p>
Целевая аудитория воспитательной практики	Воспитательная практика охватывает обучающихся 1- 11 классов.
Цель и задачи воспитательной практики	<p>Цель воспитательной практики: способствовать воспитанию гражданственности и патриотизма подрастающего поколения, приобщению обучающихся к охране и творческому освоению историко-культурного и творческого наследия региона, профорientации обучающихся, формированию и закреплению базовых навыков и умений, необходимых для профессионального становления и успешной социализации.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать патриотические чувства и интерес к историческому прошлому путем приобщения к истории родного края, Отечества, трудовым и культурным традициям региона; - способствовать расширению кругозора, познавательных интересов, творческих способностей, приобретению обучающимися новых компетенций и качеств; - сформировать навыки ведения поисково-исследовательской, экспозиционной, экскурсионной, культурно-массовой и просветительской работы.
Технологии и методы воспитания,	Повествовательный метод, метод сравнения, проблемный метод, метод диалогического общения,

<p>применяемые в представляемой практике участник</p>	<p>игровой метод, вопросно-ответный метод, метод стимулирования самостоятельной деятельности, метод организации творческого состязания, метод театрализации. Технологии: использование видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей, встречи с известными людьми, театрализация, демонстрация экспонатов.</p>
<p>Анализ воспитательной практики</p>	<p>Анализ воспитательной практики представлен в приложении №1 Паспорта воспитательной практики.</p>
<p>Ресурсы, необходимые для реализации представляемой воспитательной практики</p>	<p>Музейные средства в передаче и восприятии информации с педагогической точки зрения.</p>
<p>Период реализации воспитательной практики + план график реализации (Диаграмма Ганта) в условиях учреждения</p>	<p>Даты: с 15 марта по 20 марта 2024 года. В приложении №2 представлен план-график реализации воспитательной практики по Диаграмме Ганта.</p>

**План-график реализации воспитательной практики
«Новые воспитательные практики с помощью
медиапространства и музея».**

Анализ воспитательной практики.

В номинации «Воспитать человека» проводила экскурсию со школьниками в этнографический музей села Сары – Су. Вот лежит в альбоме старая фотография аксакала. Одна фотография, но она о многом нам расскажет. Дети узнали о гражданской ответственности и подвиге Ярык – агая. Он основал наше село в годы коллективизации, объединил разрозненные аулы в одно село, чтобы обеспечить образование ногайским детям и медицинское обслуживание населению. Был проведён час вопросов и ответов. Подростки отвечали на вопросы по теме: «Традиции и обычаи моего народа». Дети инсценировали традиции и обряды ногайцев при рождении ребенка. Здесь же в музее можно увидеть небольшой макет юрты (отав): обучающиеся узнали о жилище ногайцев, образе жизни в старину. Учащиеся сыграли сценку «Кобк мойшак» (синие бусы) после просмотра видео живой классики. Там ученица 11 класса Наврузова Малика рассказывает интересную притчу из жизни ногайского феодала (манап) и его четырёх женах. Поисковая группа «Тамерлан» под моим руководством изучили и скопировали для музея письма и орденские книжки ветерана ВОВ Дагирова Юмагази.

В работе воспитания детей и подростков применяю разнообразные методы: проблемный метод, метод диалога, игровой, метод стимулирования. Огромное значение в деле воспитания подрастающего поколения имеют инновационные технологии: использование видеоматериалов, аудиозаписей, встречи с известными людьми.

Подрастающему поколению необходимо изучать историческое прошлое своего народа. Ведь изучение своих обычаев, традиций составляет основу нравственного воспитания школьников.

Приложение №2
(к Паспорту воспитательной практики)

План-график реализации воспитательной практики «Новые методы воспитательной практики в медиа пространстве и музее» (Диаграмма Ганта)

№	Наименование этапа	Длительность	Временные рамки проекта (может указываться в днях, месяцах)			
			1	2	3	4
1	Экскурсия (беседа) на тему: «Жилище ногайцев»	1 день	16.03.24.			
2	Инсценировка на тему: «Обряды ногайцев при рождении ребенка в семье»	1 день	.	18.03.24		
3	Проведение тестирования на тему: «Традиции и обычаи ногайцев»	1 день			.	
4	Работа с поисковой группой «Тамерлан»	1 день		.		20.03.24
5	Просмотр видео. Живая классика на тему: «Кобк мойшак» (синие бусы)	1 день			19.03.24.	

Использованная литература:

- А.А. Янбулганов. Этнографический альбом «Ногайцы»
Р.Х. Керейтов «Ногайцы»

Со слов жителей села Сары-Су: Мытыева Явлана, Батырова Нукая,
Койлюбаева Конкура, Анипет Усеновой, Али Аджимурзаева, Зои Шураевой,
Казгеря Шураева, Медина Дагировой, Зухра-ханум Тангатаровой.